

SABINE SCHNEIDER

gestalten forschen bewegen



KOSTÜM | DESIGN | INNOVATION



AS / IF (we would be)

Eine Tanzmontage für 7 Tänzer

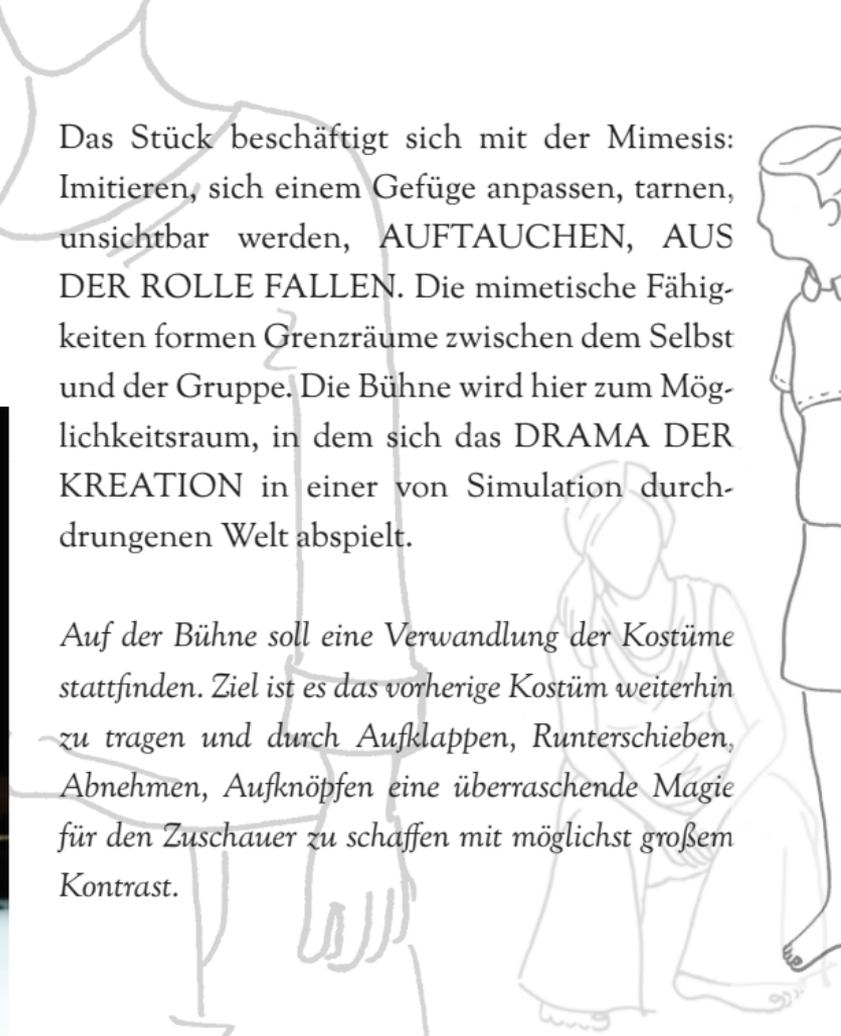
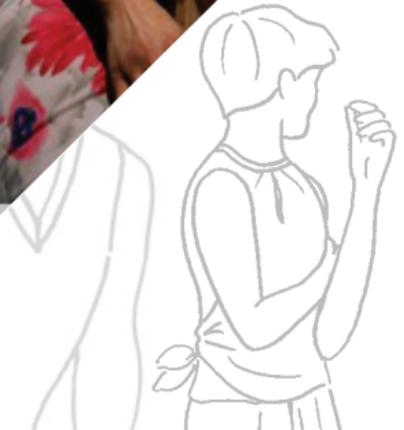
von Mouvoir/ Stephanie Thiersch und
der Videokünstlerin Angela Melitopoulos

Preview 25. November 2010
Alte Feuerwache, Köln
Premiere 15. Januar 2011
Tanzhaus NRW, Düsseldorf



Das Stück beschäftigt sich mit der Mimesis: Imitieren, sich einem Gefüge anpassen, tarnen, unsichtbar werden, **AUFTAUCHEN**, **AUS DER ROLLE FALLEN**. Die mimetische Fähigkeiten formen Grenträume zwischen dem Selbst und der Gruppe. Die Bühne wird hier zum Möglichkeitsraum, in dem sich das **DRAMA DER KREATION** in einer von Simulation durchdrungenen Welt abspielt.

Auf der Bühne soll eine Verwandlung der Kostüme stattfinden. Ziel ist es das vorherige Kostüm weiterhin zu tragen und durch Aufklappen, Runterschieben, Abnehmen, Aufknöpfen eine überraschende Magie für den Zuschauer zu schaffen mit möglichst großem Kontrast.





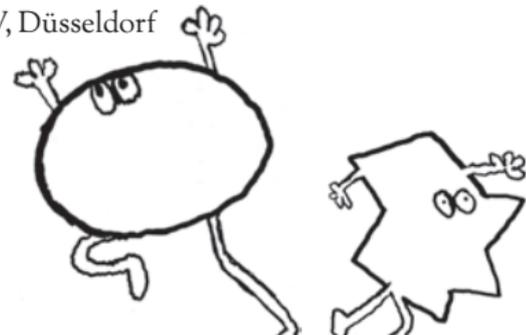
das ZAUBEREI



Tanztheater zwischen Comic und Mythos
für alle ab 6 Jahren

von Mouvoir/ Stephanie Thiersch,
Idee/ Zeichnungen/ Animation
Timothée Ingen-Housz

Premiere 11. Dezember 2011
Tanzhaus NRW, Düsseldorf





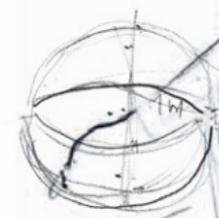
Dem kleinen, einst orangefarbenen Planeten geht es nicht gut: Er hustet und hat seit einiger Zeit hohes Fieber. Seine kunterbunten Bewohner wissen nicht, was sie tun sollen und rufen aus lauter Sorge das Huhn zu Hilfe, aus dessen Zauber-Ei der Planet vor langer Zeit geschlüpft ist – doch das Federvieh wendet sich nur gelangweilt ab. Da rufen die Bewohner in ihrer Not die besten Doktoren und Schamanen herbei, um das Huhn mit ihren Tänzern zu begeistern. Ein herlicher Wettstreit beginnt...

Inspiration – das triadische Ballett von Oskar Schlemmer. Durch Spielmittel / Accessoires und Einschränkungen im Kostüm wird die Bewegungssprache und der Charakter der einzelnen Völker beeinflusst.

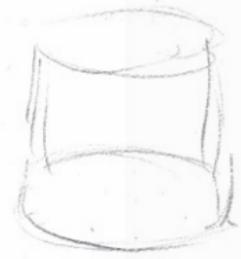




stretchstoff
leicht
transparent
sich dehnt + formt
pulsiert



3m



20m-Staff

Farbe - gelb

1m 1m 1m

3x
3m
2x
3m
1m

15-20cmes
Staff



DEW II

Tanz - Gesang - Video Performance

von Gudrun Körzel & ExisTanz

Premiere 03. August 2007

Tufa, Trier



Eine Collage poetischer Bilder, umgesetzt mit unterschiedlichen künstlerischen Mitteln. Inspiriert von der arabischen Geschichte „Die Stadt der Steine“.

...So lag er dort, der gute alte Stein mit breitem moosbewachsenen Rücken, der mir ein heimlicher Freund wurde...

Die Oberflächenstruktur und Farbigkeit von Stein wird aufgegriffen für die Materialauswahl (gehintzte Baumwolle). Die Lote beeinflussen die Verarbeitung der Oberteile - Falten, Biesen, die spitz zusammen- oder auseinanderlaufen



CREartURES

Ein Tanzprojekt der Till-Eulenspiegel-Grundschule und der Bertold-Brecht-Gesamtschule mit dem Bonner Choreographenteam COCOONDANCE
Rafaële Giovanola und Rainald Endraß

mit 100 Bonner Schülerinnen und Schülern anlässlich der Eröffnung der 9. Vertragsstaatenkonferenz des Übereinkommens über die biologische Vielfalt

Premiere 19. Mai 2008
Bonn



“Wir sind die 192. Nation!” - 100 Kinder und Jugendliche repräsentieren die wichtigste Delegation, über deren Zukunft auf internationalen Konferenzen diskutiert und entschieden wird. „Verschieden sein ist cool“, unter diesem Motto wird das im Unterricht vorbereitete Thema von den Kindern und Jugendlichen dramaturgisch weiterentwickelt und tänzerisch umgesetzt. Dabei geht es nicht darum, die Natur zu vermenschlichen, sondern die eigene Kultur zu erfahren und auszudrücken.

Jede Klasse repräsentiert eine „Art“ und wie es in der Natur ist, ist innerhalb seiner Art jeder einzigartig. So wurden alle Kostüme der Schüler individuell gestaltet und bearbeitet worden.

Die Schüler beteiligten sich ebenfalls mit eigenen Entwürfen, Sammelaktionen und der Bemalung ihrer Kostüme.

SABINE SCHNEIDER

gestalten forschen bewegen

KOSTÜM | DESIGN | INNOVATION

M +49. (0)179. 2425 897

E info@7schneider.de

www.7schneider.de